

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Para fin de año:

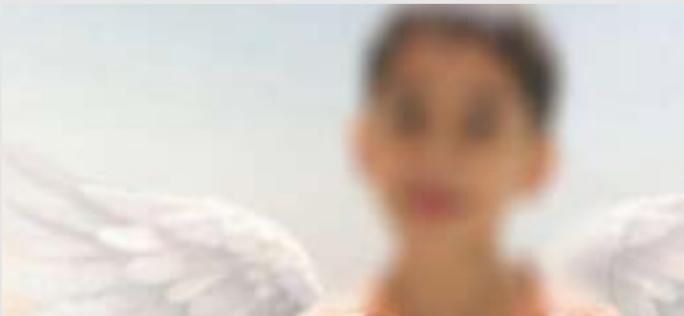
RUMBO A MARTE



La misión internacional «Ares 2026» marca un hito histórico al completar con éxito las pruebas de propulsión nuclear para el primer viaje tripulado hacia la órbita de Marte.

El Caso Kevin Acosta:

UN DILEMA ENTRE LA VIDA Y LA BUROCRACIA



Tensión institucional en Colombia:

EL FUTURO DEL «SALARIO VITAL»



Escándalo en el Quindío:

EL PATRIMONIO PÚBLICO EMPEÑADO POR LA CORRUPCIÓN



El Caso Kevin Acosta:

UN DILEMA ENTRE LA VIDA Y LA BUROCRACIA



Kevin Arley Acosta, de 7 años de edad, padecía hemofilia severa

Esperanza Fuentes H.

El fallecimiento de Kevin Arley Acosta, el menor de 7 años que padecía hemofilia severa, ha trascendido la esfera del duelo privado para situarse en el epicentro de un debate nacional sobre la eficacia del sistema de salud bajo control estatal. A hoy, 17 de febrero de 2026, la opinión pública exige respuestas ante un calvario que comenzó con la interrupción del suministro de su medicamento vital, el Emicizumab, por parte de la Nueva EPS desde diciembre pasado.

Crónica de una Negligencia

Administrativa

El relato de la madre del menor, Katherine Pico, describe un escenario de desprotección absoluta: la aseguradora habría suspendido el fármaco —esencial para la coagulación— bajo el pretexto de cambios contractuales con las IPS prestadoras. Tras sufrir una caída de bicicleta el 8 de febrero en Huila, la ausencia del tratamiento resultó fatal, desencadenando una crisis hemorrágica que los centros locales, desabastecidos, no lograron contener.

El Choque de Posturas

Oficiales

La respuesta del Ejecutivo ha sido recibida con profunda indignación por diversos sectores sociales. El presidente Gustavo Petro intentó matizar la responsabilidad estatal sugiriendo factores preventivos: «Si a un niño hemofílico no se le deja subir a la bicicleta, tiene menos riesgos. Las mamás no nacen aprendidas». A esta visión se sumó el ministro de Salud, Guillermo Alfonso Jaramillo, quien calificó la muerte como un «desafortunado accidente», insistiendo en que estos pacientes deben ver restringidas sus actividades de impacto. Estas de-

claraciones han sido tajantemente rechazadas por la Liga Colombiana de Hemofílicos y expertos hematólogos, quienes sostienen que, con la medicación adecuada, los pacientes pueden gozar de una infancia normal.

La Intervención de la Cartera de Justicia

En medio de la tensión, el recién posesionado ministro de Justicia, Jorge Iván Cuervo, ha asumido una postura técnica y vigilante que contrasta con la narrativa de sus colegas de gabinete. Cuervo ha sido enfático en que la prioridad de la justicia debe ser la evaluación

del deber de cuidado: «Más allá de la mecánica del accidente, es imperativo determinar si hubo una falla sistemática por parte de la Nueva EPS en el suministro del medicamento». Fuentes ministeriales confirmaron que Cuervo ha solicitado a la Superintendencia de Salud un informe detallado sobre la trazabilidad de la entrega del fármaco. El ministro advirtió que «el sistema de salud no puede ser un obstáculo para el derecho fundamental a la vida» y que cualquier indicio de negligencia manifiesta será remitido a las autoridades penales para su respectiva sanción.

Tensión institucional en Colombia:

EL FUTURO DEL «SALARIO VITAL»



El ministro de Trabajo, Antonio Sanguino Páez, explicó que la posición compartida por empresarios y sindicatos es mantener el aumento, para evitar incertidumbre en el mercado laboral y en la economía.

Economía
Primicia Diario

El panorama económico del país atraviesa una semana de alta incertidumbre tras el fallo del Consejo de Estado que suspendió provisionalmente el incremento del 23,7% al salario mínimo. El tribunal argumentó que el Decreto 1469 de 2025 carece de la fundamentación técnica exigida por la ley, al no sustentar debidamente factores clave como la meta de inflación del Banco de la República y la productividad. Ante esto, el Gobierno



El presidente Gustavo Petro ha radicalizado su discurso, elevando el debate al rango constitucional bajo el concepto de «salario mínimo vital y móvil».

Nacional dispone de un plazo de ocho días —que vence el próximo 24 de febrero— para expedir un nuevo decreto transitorio que subsane estos vacíos legales.

En respuesta, el presidente Gustavo Petro ha radicalizado su discurso, elevando el debate al rango constitucional bajo el concepto de «salario mínimo vital y móvil». El mandatario no solo defiende el ajuste como un derecho irrenunciable para que los trabajadores no pierdan poder adquisitivo, sino que ha convocado a una marcha nacional este jueves 19 de febrero. Bajo la consigna «El salario vital se defiende», Petro busca el respaldo de las calles para contrarrestar lo que califica como un «bloqueo institucional» que atenta contra la dignidad de las familias colombianas.

Sin embargo, en un giro pragmático, la Mesa de Concertación Laboral reportó este lunes un consenso inesperado. Tanto el Ministro de Hacienda como el de Trabajo, junto a representantes de la ANDI y centrales obreras (CUT y CGT), coincidieron en la necesidad de mantener el incremento del 23% para evitar un caos administrativo. Los gremios advierten que, dado que el aumento ya fue incorporado en las nóminas y costos de enero, revertirlo generaría una inestabilidad jurídica y operativa mayor que simplemente ratificar la cifra mediante un nuevo acto administrativo con mayor rigor técnico.

El Tablero General:

PRIMERA VUELTA MARCADA POR LA FRAGMENTACIÓN

Javier Sánchez

Iván Cepeda se mantiene como el puntero sólido del sector con una intención de voto superior al 30%, aunque figuras como Daniel Quintero y Roy Barreras, que no alcanzan a registrar el margen de error de las encuestas mantienen pulsos internos por el liderazgo del progresismo en una primera vuelta que llegará fragmentada.

En la orilla opuesta, la Gran Consulta por Colombia agrupa a la centro-derecha en un triple empate técnico entre Paloma Valencia, Vicky Dávila y Juan Manuel Galán, todos rondando el 15%.

La figura independiente de Abelardo de la Espriella emerge como el principal rival de Cepeda fuera de las coaliciones tradicionales, capitalizando el voto radical y posicionándose con un 18% de apoyo de cara a marzo.

Claudia López ha diseñado una consulta enfocada en «resultados y no en ideologías», presentándose como la alternativa técnica para los indecisos.

Sergio Fajardo se mantiene en el «pelotón de cabeza». Según sondeos recientes (Cifras y Conceptos), aparece con un 24% de favorabilidad en el sector de centro, aunque en la medición general disputa el segundo



Cepeda, Fajardo, Paloma y Abelardo, son los candidatos que disputarán la presidencia de la República de Colombia.

y tercer lugar con figuras como Abelardo de la Espriella.

INVESTIGACIÓN

La Corte Suprema de Justicia investiga al senador Lidio García por el presunto desvío de 3.000 millones de pesos destinados al alcantarillado de El Carmen de Bolívar. La trama, revelada por Revista RAYA y Señal Investigativa, también vincula al alcalde de Cartagena, Dumek Turbay, en una red de apropiación de recursos públicos mediante cheques en efectivo.

ÉXITO

MACROECONÓMICO

El precandidato presidencial Mauricio Armitage cuestionó la narrativa tradicional de éxito macroeconómico, asegurando que, aunque se hable de crisis en las cifras, percibe un bienestar real en el tejido social del país. Armitage sostiene

que la verdadera medida de progreso no está en las utilidades de las grandes empresas, sino en el fortalecimiento del entorno social y la equidad para los sectores más humildes.

CENSURA

La Fundación para la Libertad de Prensa rechazó la orden judicial de eliminar la investigación sobre el magistrado Jorge Ibáñez, calificándola como un acto de censura previa. El gremio advirtió que proteger el buen nombre de un funcionario mediante la supresión de evidencia documental vulnera gravemente el derecho constitucional a informar y ser informado.

INVESTIGACIÓN

El senador León Fredy Muñoz pidió a la Procuraduría y la Fiscalía investigar al alcalde de Medellín «Fico» Gutiérrez por el supuesto uso de recursos públicos y

presión a funcionarios para favorecer la lista de su partido Creemos. Muñoz sostiene que se está coaccionando a ediles y venteros informales en favor de la hermana del mandatario, advirtiendo que «la plata de los medellinenses no es para campañas».

OTRA INVESTIGACIÓN

El congresista Alejandro Ocampo, pidió investigar si el rector del Conservatorio del Tolima incurrió en participación indebida en política al aparecer públicamente junto al abogado Abelardo de la Espriella. Subrayó que los funcionarios públicos tienen prohibido intervenir en actividades proselitistas, cuestionando si el encuentro en la capital tolimense vulnera los principios de neutralidad institucional.

195 CANDIDATOS CUESTIONADOS

Un informe de la Fun-

dación Pares vincula a casi dos centenares de aspirantes con clanes tradicionales y procesos judiciales por presunta corrupción administrativa. Los partidos Liberal, Conservador, de la U y Cambio Radical lideran la lista de colectividades con mayor número de candidatos bajo sospecha en este ciclo electoral.

«GOLPES DE OPINIÓN»

La oposición acusó al Gobierno de usar «golpes de opinión» para ocultar la crisis económica, exigiendo al presidente Petro que deje de «mentir» sobre la viabilidad del salario mínimo vital. Durante la réplica, Cambio Radical y el Centro Democrático advirtieron que las medidas unilaterales destruyen el empleo y perdieron unidad en lugar de odio de clases.

Justicia ordena el retorno de José Ismael Peña:

LA UNIVERSIDAD NACIONAL EN LA ENCRUCIJADA



José Ismael Peña, nuevamente a la rectoría de la Universidad Nacional.

Educación Primicia Diario

La crisis de gobernabilidad que asfixia a la Universidad Nacional de Colombia ha tomado un nuevo e inesperado giro jurídico. Un juzgado de la República ha ordenado al Consejo Superior Universitario (CSU) restablecer en sus funciones a José Ismael Peña, cuya designación original como rector desató una tormenta institucional y administrativa. El fallo judicial sostiene que el derecho al debido proceso debe prevalecer, obligando al órgano de gobierno universitario a formalizar la

posesión que, meses atrás, fue desconocida por el Ministerio de Educación.

Este episodio es el capítulo más reciente de una saga de «nominamientos y destituciones» que ha dejado a la principal institución pública del país en un limbo jurídico. Mientras el Gobierno Nacional ha defendido la legitimidad de figuras alternativas alineadas con las consultas estudiantiles, la justicia parece enviar un mensaje claro sobre el respeto a los procedimientos internos del CSU. «Aquí no solo se discute un nombre, sino el alcance real de la autonomía universitaria frente a las pulsiones del po-

der ejecutivo», señalan analistas del sector.

El panorama interno, sin embargo, sigue siendo de alta tensión. El campus se encuentra dividido entre quienes exigen el cumplimiento de la ley y quienes reclaman una transformación profunda en la forma en que se elige a sus líderes. Con la orden judicial sobre la mesa, la Universidad Nacional enfrenta el reto de superar una de las fracturas más profundas de su historia contemporánea, en una carrera contra el tiempo para evitar el colapso de su calendario académico y recuperar la estabilidad institucional.



Escándalo en el Quindío:

EL PATRIMONIO PÚBLICO EMPEÑADO POR LA CORRUPCIÓN



El exsecretario Brayan Naranjo, hombre de confianza del gobernador Juan Miguel Galvis, habría empeñado una camioneta oficial por 140 millones de pesos y usado el vehículo para proselitismo político. Ante la inacción regional, el procurador Gregorio Eljach ordenó la investigación por peculado y corrupción electoral, tras la revelación del diario El Quindiano sobre este grave abuso del patrimonio público.

Armenia Primicia Diario

La sombra de la corrupción administrativa ha vuelto a sacudir los cimientos éticos del país, esta vez con un episodio que roza lo inverosímil en el departamento del Quindío. Según una reveladora investigación publicada por el diario regional El Quindiano, el exsecretario de Agricultura y asesor de confianza del gobernador Juan Miguel Galvis, Brayan Naranjo, habría utilizado una camioneta oficial de la Gobernación como prenda de garantía para un préstamo personal de 140 millones de pesos. El caso, que el medio local califica como un «aberrante acto de corrupción», detalla cómo el vehículo institucional

permaneció en manos de un prestamista privado durante casi cuatro meses. La gravedad de la denuncia aumenta con el relato del acreedor, quien asegura que, bajo instrucciones de Naranjo, la camioneta fue empleada incluso para repartir regalos navideños en favor de campañas políticas. Ante la presunta inacción de la Procuraduría Regional por su cerca-

nía con la administración departamental, el Procurador General, Gregorio Eljach, ha tomado cartas en el asunto tras recibir múltiples denuncias, ordenando de inmediato una «investigación a profundidad» para evitar que el blindaje político local sepulte el proceso. Mientras la Fiscalía General de la Nación ya custodia las pruebas de lo que podría ser una red de pecu-

lado y fraude, el paradero de Naranjo es incierto. El diario El Quindiano resalta que el exfuncionario se encuentra «fuera de contacto» tras salir de vacaciones, dejando tras de sí un rastro de irregularidades que involucraría a otros seis vehículos y una cuestionable gestión de los recursos que pertenecen a todos los quindianos.

El oscuro vínculo entre Jeffrey Epstein y la flora colombiana:

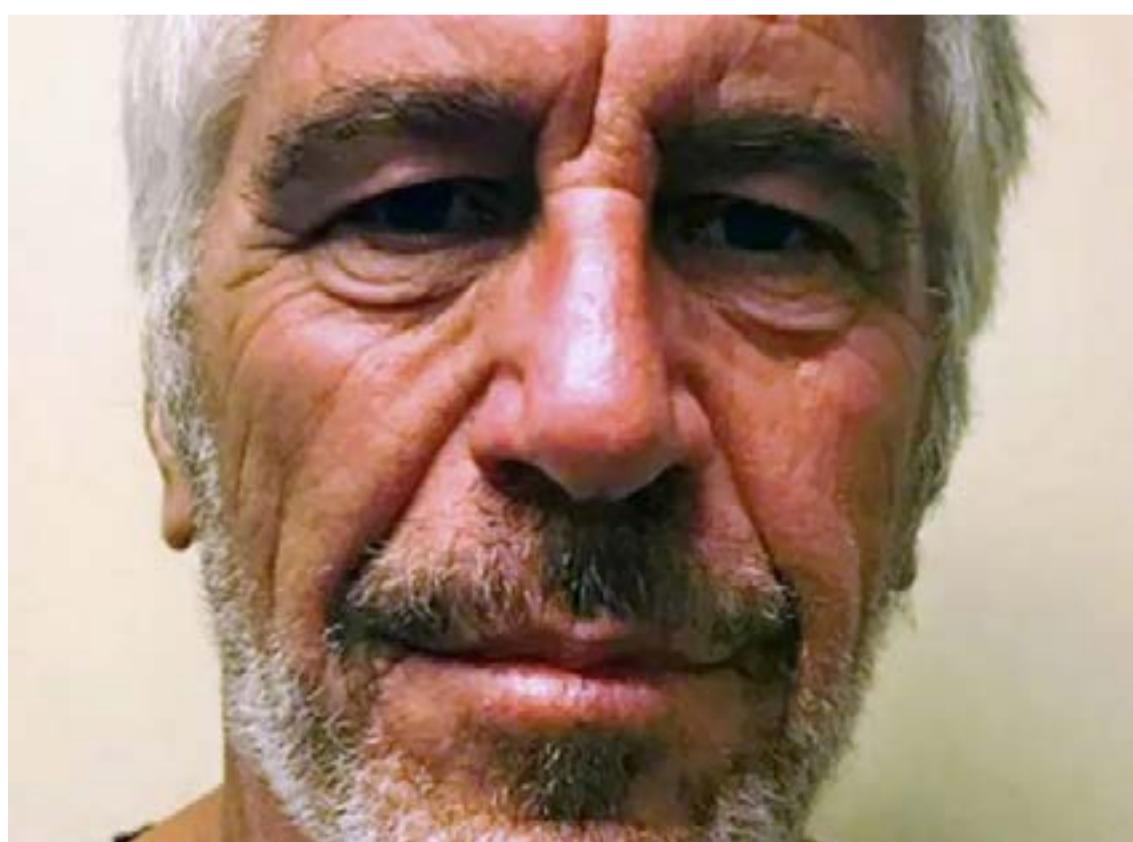
SOMBRAZ DEL «ALIENTO DEL DIABLO»



«Borrachero», planta del género Brugmansia nativa de Colombia, conocida por su capacidad para anular por completo la voluntad humana.

Internacional
Primicia Diario

La desclasificación de los archivos que componen la denominada «Epstein Library» ha sacado a la luz una vertiente aterradora sobre los métodos de sometimiento empleados por el pederasta Jeffrey Epstein. Documentos recientes revelan que el financiero no solo conocía las propiedades de la escopolamina, sino que mantenía un interés sistemático en el «borrachero», planta del género Brugmansia nativa de Colombia, conocida por su capacidad para anular por completo la voluntad humana.



La desclasificación de los archivos de Jeffrey Epstein sigue revelando nexos sistemáticos con Colombia, desde su interés por plantas locales para anular la voluntad hasta menciones de figuras públicas en sus bitácoras de vuelo.

En una serie de comunicaciones electrónicas que hoy estremecen a la opinión pública, se eviencia la frialdad con la que se trataba el tema. En marzo de 2014, el mismo Epstein instruía a sus colaboradores para supervisar sus cultivos personales de esta especie en sus viveros privados. Meses después, el fotógrafo Antoine Verglas le remitía información técnica bajo un asunto que no deja lugar a dudas: «Escopolamina: poderosa droga creciendo en los bosques de Colombia que ELIMINA el libre albedrío». Este material detallaba cómo la sustancia, apodada el «aliento del diablo», convierte a las personas en entes extremadamente sugestionables, permitiendo su manipulación «como a un niño» y garantizando una amnesia posterior.

La justicia internacional centra ahora sus esfuerzos en determinar el alcance de este hallazgo. Se investiga si la red de tráfico utilizó la droga de manera premeditada para silenciar a sus víctimas y borrar sus recuerdos, un hecho que coincidiría con múltiples testimonios de mujeres que describieron estados de confusión y lagunas mentales durante su cautiverio. Mientras la investigación avanza, la mención de figuras públicas y los nexos con intermediarios locales sugieren que el horror de la red Epstein tuvo en la biodiversidad colombiana una de sus herramientas más siniestras.

Balance por la vida:

EL MODELO DE PREVENCIÓN DE PETRO REDUCE LA MORTALIDAD INFANTIL EN COLOMBIA



Mortalidad infantil cae a mínimos históricos, progresos se desaceleran en Colombia, frente a pasados gobiernos.

Salud Primicia Diario

En un contundente pronunciamiento, el presidente Gustavo Petro Urrego defendió la eficacia de su modelo de salud, asegurando que las cifras de mortalidad en menores de cinco años desmienten las narrativas de crisis en el sector. Según el mandatario, el descenso

sostenido en estos indicadores evidencia que la salud en el país «no está sumida en un caos», sino que atraviesa una transformación hacia la medicina preventiva. Las estadísticas presentadas por el ministro de Salud, Guillermo Alfonso Jaramillo, revelan un cambio drástico: la mortalidad por desnutrición en la primera infancia se redujo de 404 casos en 2022 a

160 en 2025. En el departamento de La Guajira, el impacto fue aún más notorio, pasando de 96 a 31 fallecimientos. «Entre el 2025, respecto al 2022, 244 niños no murieron en Colombia. Si hubieran sido las mismas condiciones del 2022, esos niños estarían en cajas, en tumbas», sentenció el jefe de Estado, atribuyendo el éxito a la implementación de los

Equipos Básicos de Salud (EBS) en los territorios más excluidos.

Frente a las críticas de la oposición sobre el aumento en la contratación estatal, Petro fue tajante al calificar de «mentirosos» a quienes hablan de despilfarro. Explicó que el incremento en las nóminas municipales responde a la vinculación de personal sanitario y

educadores dedicados al cuidado de la población vulnerable. «Eso no se llama derroche de dinero (...). Se nota por qué dejaban morir a tanta gente en Colombia», subrayó, enfatizando que el verdadero desequilibrio financiero se encuentra en «el bolsillo de los dueños de las EPS y sus amigos de la prensa», y no en el bienestar de la sociedad civil.

RUBIO, EL ESBIRRO DEL IMPERIO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



«El secretario de estado de Trump, el señor Rubio, descendiente de cubanos del exilio y esposo de una hija de colombianos, se convirtió en el esbirro del nuevo orden mundial que el emperador de Washington pretende imponernos».

Ver para creer. El secretario de estado de Trump, el señor Rubio, descendiente de cubanos del exilio y esposo de una hija de colombianos, se convirtió en el esbirro del nuevo orden mundial que el emperador de Wash-

ington pretende imponernos.

En la conferencia de seguridad en Munich, Rubio estableció los fundamentos sobre los cuales se logaría el pretendido Nuevo Siglo Occidental, que redefine no solo por intereses militares el res-

paldo gringo, sino que lo garantiza por una identidad de civilización compartida así deje la puerta abierta a posiciones racistas e injustas cuando no pleitistas.

Para Rubio el ser integrantes de una herencia cristiana europea, da

motivo al orgullo pero de plano elimina la opción de sentirse inferior al islamismo o al confucionismo chino. Por ende las políticas que enuncia son de rechazo al globalismo, de fortalecimiento de la soberanía industrial y energética, de combate rudo a la migración masi-

va, de adoración mayúscula a la IA y la automatización y de control de los minerales indispensables.

Lo más grave empero es la reafirmación en tono de cátedra universitaria que hizo de la búsqueda de la paz a través del uso de la fuerza, lo que los lleva a esperar en Washington que Europa tome la medicina que le receten y que no existan países integrantes de esa unión europea que sean reacios a aumentar significativamente sus gastos en defensa.

A todas luces pues, el señor Rubio ha establecido casi que puntualmente la ruta que el mundo occidental debe seguir, así lo enfrente a los musulmanes o a los orientales.

Ello conlleva que ya no sea un peligro volver a encontrar a Alemania armada hasta los dientes como antes de las guerras mundiales, ni que haya trato humanitario para los países o continentes que nutren con sus emigrantes la mano de obra barata para Europa y USA. En otras palabras Rubio es el esbirro de la ideología del dominio de la fuerza, del atropello y de la amenaza permanente.



La química del deseo:

CIENTÍFICAMENTE SE COMPROBÓ QUE EL ENAMORAMIENTO ES UNA «ADICCIÓN»



El cerebro enamorado es un órgano bajo el dominio de una poderosa tormenta química.

Investigaciones

Primicia Diario

El enamoramiento, lejos de ser un simple arrebato del espíritu, se revela ante la ciencia como uno de los estados fisiológicos más vigorosos y complejos de nuestra especie. Los últimos hallazgos en neurociencia y psicología evolutiva sugieren que este fenómeno no debe entenderse meramente como un sentimiento, sino como un proceso neurobiológico con características

idénticas a las de una adicción transitoria. En esencia, el cerebro enamorado es un órgano bajo el dominio de una poderosa tormenta química.

Esta metamorfosis interna se rige por tres ejes fundamentales. En primer lugar, el sistema de recompensa se inunda de dopamina, provocando una euforia y un foco atencional que los expertos comparan con los efectos de ciertas sustancias estupefacientes. Simultáneamente, los niveles de serotonina sufren una caída drástica, similar a la observada en pacientes con trastornos

obsesivo-compulsivos, lo que explica la naturaleza intrusiva y «monotemática» del pensamiento hacia el ser amado. Finalmente, la desactivación de la amígdala —responsable del juicio crítico— sustenta científicamente el adagio de que «el amor es ciego», al anular nuestra capacidad para percibir los defectos ajenos.

Sin embargo, este estado de embriaguez biológica tiene una fecha de caducidad necesaria. Estudios liderados por figuras como la antropóloga Helen Fisher indican que el enamoramiento suele durar entre 18 meses y

3 años, un periodo que responde al desgaste energético masivo que el cuerpo debe sopportar. Biológicamente, este lapso es el «margin de supervivencia» diseñado para que una pareja establezca vínculos de cuidado. Si la relación perdura, la dopamina cede su lugar a la oxitocina y la vasopresina, hormonas que transforman la pasión frenética en un «amor compañero» basado en la estabilidad y el apego profundo.

Para quienes buscan mitigar un enamoramiento perjudicial o no correspondido, la ciencia prescribe un protocolo

de abstinencia. El «contacto cero» actúa como una desintoxicación química necesaria para normalizar los circuitos de recompensa, mientras que la reevaluación cognitiva —el esfuerzo consciente por rescatar los rasgos negativos de la persona— permite reactivar las funciones críticas de la amígdala. Entender que el enamoramiento es, en términos técnicos, un «estado de estrés agudo» con niveles elevados de cortisol, permite afrontar su final no como una pérdida metafísica, sino como la necesaria recuperación del equilibrio biológico.

REQUISITOS PARA INGRESO DE PERROS A EE.UU.

Apesar del 14 de julio del presente año entrarán en vigencia los nuevos requisitos temporales emitidos por los Centers for Disease Control and prevention (CDC), para el ingreso de perros a los EEUU, luego que hicieran una categorización de países con riesgo sanitario de rabia, en el que Colombia ha sido incluido.

Es así, como si se va a ingresar un perro a los EEUU, el propietario o responsable del mismo deberá solicitar 30 días hábiles antes, el permiso al CDC correspondiente, enviando un correo electrónico a CDCanimalimports@cdc.gov, estos se reservan el derecho de aprobar o negar la introducción de las mascotas. Si la solicitud es rechazada, no permitirán apelaciones.

¿Quién puede aplicar para solicitar el permiso?

- Un empleado del gobierno de los EEUU, con cambio permanente de puesto u órdenes de trabajo temporales.
- Un ciudadano o un



Perros ruba a Usa

residente legal de los EEUU. Por ejemplo, que se muda al país norteamericano por motivos laborales o educativos.

- El dueño de un perro de servicio entrenado para ayudar a una persona con discapacidad.
- Importadores de perros para fines científicos, educativos o de exhibición, según se definen estos términos en 42 CFR 71.50, según el cumplimiento de la ley de buena fe.

Los permisos de importación de perros NO se emitirán para:

- Perros destinados a otros fines, como adopción, reventa o

transferencia de propiedad.

- Perros que acompañarán a los propietarios en viajes cortos hacia y desde países de alto riesgo.
- De acuerdo con las regulaciones del Departamento de Transporte de EEUU (en 14 CFR parte 382), los animales de apoyo emocional, los animales de consuelo, los animales de compañía y los animales de servicio en entrenamiento NO se consideran animales de servicio.

Requisitos para solicitud del permiso:

- El importador autorizado podrá recibir la aprobación para el

ingreso de máximo TRES perros durante un viaje.

- Los perros deben cumplir con los siguientes requisitos:
- Tener al menos 6 meses de edad, lo cual debe ser verificable.
- Tener microchip
- Tener un certificado de vacunación contra la rabia válido <https://www.cdc.gov/importation/bringing-an-animal-into-the-united-states/vaccine-certificate.html>
- Si el perro fue vacunado fuera de los Estados Unidos debe tener un título serológico de rabia emitido por un laboratorio aprobado. Los títulos serológicos deben obtenerse de acuerdo con las recomen-

daciones de la Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE). La prueba serológica deberá realizarse con un mínimo de 30 días después de la vacunación y al menos 3 meses antes de la entrada al país americano.

Los resultados de la prueba son válidos por 1 año, y deben estar en el idioma inglés el país de destino o tener una traducción oficial.

Puertos de entrada aprobados:

Los CDC actualizarán la lista de puertos de entrada aprobados a medida que estén disponibles. Actualmente está aprobado el Aeropuerto internacional John F. Kennedy en la ciudad de Nueva York (JFK), por ser el único puerto que cuenta con instalaciones para el cuidado de animales vivos.

Solicitud de permiso e instrucciones:

Para postularse, descargue y complete la solicitud <https://www.cdc.gov/importation/pdf/DogPermitForm-508.pdf>

Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 300124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico

Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Correspondentes en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Freddy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol
Europa
Carlos Andrés

Italia:

UN COLISEO COMO PUNTO DE TURISMO HISTÓRICO



Coliseo de Roma Patrimonio de la Humanidad.

Primicia Diario

Durante 500 años el coliseo romano, con una capacidad para albergar a 50 mil asistentes, presentó todo tipo de espectáculos llenos de vergüenza, sangre, odio, rencor, en el cual perdieron la vida más de un millón de personas y un sinnúmero de animales.

Es un sitio donde se las más inolvidables atrocidades se cometieron con el único fin de satisfacer

a los espectadores para que mantuvieran vivas las esperanzas de poder de los viles emperadores que se regodeaban patrocinando masacres.

Juegos de gladiadores, batallas navales, luchas con animales, peleas entre mujeres, guerras de escuderos encima de caballos y un lugar donde los asistentes sólo querían ver muertos y más muertos. El anfiteatro Flavio, más conocido como Coliseo –quizá por la colossal estatua de Nérón que se alzaba en las

cercanías–, constituía parte del entretenimiento público de la antigua Roma.

La famosa expresión latina *panem et circenses* (pan y circo) resumía todo lo que los gobernantes de la urbe requerían para manejar a la plebe y mantenerla entretenida.

Los guías turísticos hablan de algunos mitos en torno a la lucha de los gladiadores. Por ejemplo, el gesto del pulgar hacia abajo que determinaba la muerte de un vinci-

do o la fórmula con que los prisioneros condenados a luchar saludaban al emperador Claudio: «¡Ave César! Los que van a morir te saludan».

El espectáculo de la sangre derramada exaltaba los ánimos de los espectadores, que quedaban atrapados por la adicción al anfiteatro.

La construcción del Coliseo empezó bajo el emperador Vespasiano, en torno al año 71 d.C., en un espacio que había quedado liberado tras el

incendio de un anfiteatro anterior levantado casi cien años atrás. La inauguración –cuyos festejos se prolongaron durante cien días– se produjo en el año 80 y ya bajo el reinado de su hijo Tito. Finalmente, el emperador Domiciano culminó las obras en el 82, añadiendo un último piso.

De estructura interior radial, estaba organizado en cinco niveles en los que se agrupaba la muchedumbre, con áreas delimitadas según la clase social: cuanto más



Venecia



Isla Levanzo en Sicilia al sur de Italia.

cerca de la arena se hallaban mayor era el rango al que pertenecían.

Tras las célebres ejecuciones de cristianos, desde el siglo VI los juegos de gladiadores cayeron en desuso. Después el edificio sufriría cuatro terremotos, y ya entrada la Edad Media se convirtió en la cantera de Roma. Pese a perder casi por completo la parte sur durante siglos de expolio, aún hoy en día domina

majestuosamente el paisaje de Roma.

En la lejanía del oscuro siglo VIII, el historiador Beda el Venerable ya predijo: «Mientras siga en pie el Coliseo, seguirá en pie Roma. Cuando caiga el Coliseo, caerá Roma. Cuando caiga Roma, caerá el mundo».

Ubicado en Europa mediterránea, Italia es uno de los países europeos de gran importancia turística

tanto por su gran cantidad de historia como por su peculiar tradición y gastronomía, convirtiéndolo en uno de los lugares más populares para hacer turismo.

Está dividido en cinco regiones geográficas, y entre las ciudades más populares que posee son Roma, Milán, Venecia, Florencia, Bolonia, Nápoles, y Pisa, además de contar con las islas de Sicilia y Cerdeña.

LIDIO GARCÍA TURBAY

Senador liberal de Colombia más votado, VOTA

L1

Pulso por el Hospital Militar:

¿MERITOCRACIA O POTESTAD PRESIDENCIAL?

Rafael Camargo
Vásquez
Primicia Diario

La firma del Decreto 0155, este 17 de febrero de 2026, ha desatado una tormenta política en los círculos de la defensa y la salud pública en Colombia. La designación de Nidya Patricia Pineda como directora general del Hospital Militar Central, tras la renuncia de Carlos Alberto Rincón, es vista por la oposición como un «asalto» a la institucionalidad de un bastión que históricamente se ha considerado técnico y ajeno a los vaivenes políticos.

El núcleo de la controversia reside en el procedimiento. Según los estatutos de este centro hospitalario de régimen especial, la elección del director debe surgir de una terna presentada por su Consejo Directivo. Los detractores del Gobierno denuncian que el presidente Gustavo Petro ignoró un proceso de dos meses de evaluación de perfiles especializados para imponer un nombramiento directo, vulnerando así la autonomía de la junta y los protocolos de carrera.

Desde la Casa de Nariño, la defensa es pragmática: el Ejecutivo sostiene que la facultad constitucional de libre nombramiento en entidades descentralizadas es legítima, especialmente cuando el objetivo es transformar la eficiencia del gasto y humanizar



Hospital Militar Central



la atención. Sin embargo, para los sectores que el oficialismo denomina «la derecha tradicional», este movimiento representa una transgresión a lo que consideran «instituciones intocables», regidas bajo una visión de «gente de bien» y altos rangos militares que garantizan la especificidad del sistema de seguridad social de las Fuerzas Militares.

Este choque no es un evento aislado, sino el reflejo de una lucha de visiones sobre el Estado. Mientras la oposición advierte sobre la politización de la salud castrense y la pérdida de rigor técnico, el Gobierno defiende su derecho a intervenir en nodos de poder tradicionalmente herméticos para implementar su agenda de cambio. La batalla jurídica parece inminente, mientras la opinión pública debate si la salud de los uniformados debe seguir protocolos de terna o la dirección directa del Jefe de Estado.

T.C. Nidya Patricia Pineda como directora general del Hospital Militar Central.

Histoeria y Medicina:

LOS RAYOS X, UN DESCUBRIMIENTO ACCIDENTAL



Robin Prieto



Rayos X

En el invierno de 1895, en un rincón de la Universidad de Würzburg, la ciencia cambió para siempre por un destello accidental. El físico alemán Wilhelm Conrad Röntgen, mientras experimentaba con tubos de rayos catódicos, notó que una pantalla fluorescente emitía un brillo tenue a pesar de

estar aislada de la luz visible. Aquella radiación desconocida, bautizada provisionalmente como «rayos X» debido a su naturaleza enigmática, poseía la asombrosa capacidad de atravesar la materia opaca. El 22 de diciembre de ese año, la historia quedó sellada con la primera radiografía: la mano de su espo-

sa, Bertha, revelando la estructura de sus huesos y el contorno de su anillo nupcial.

La impresión en la comunidad internacional fue inmediata y profunda. Por primera vez, la humanidad podía «ver» el interior del cuerpo vivo sin el trauma del bisturí. En cuestión de meses,

médicos de Europa y América adoptaron esta tecnología para diagnosticar fracturas y localizar proyectiles, convirtiéndola en una herramienta de supervivencia crucial durante la Primera Guerra Mundial. No obstante, el brillo del descubrimiento tuvo su sombra: el desconocimiento inicial de los riesgos biológicos de la radiación causó lesiones y enfermedades en los pioneros, lo que obligó a forjar las estrictas normas de radioprotección que hoy rigen la práctica clínica.

A lo largo del siglo XX, la técnica evolucionó desde los rudimentarios tubos de vacío hasta el perfeccionamiento del tubo con filamento de tungsteno de William David Coolidge en 1913. Este avance otorgó estabilidad y nitidez a las imágenes, sentando las bases para hitos posteriores como el desarrollo del primer escáner de tomografía

computarizada (TC) por Godfrey Hounsfield en 1971. Hoy, la era digital ha sustituido las antiguas películas por detectores de alta sensibilidad que reducen las dosis de radiación y permiten una visualización tridimensional del organismo humano con una precisión sin precedentes.

Röntgen, galardonado en 1901 con el primer Premio Nobel de Física, no solo entregó una herramienta diagnóstica; extendió la mirada médica hacia lo invisible. Desde la radiografía simple hasta la radioterapia contra el cáncer, la radiación «X» ha redefinido nuestra percepción del cuerpo y la enfermedad. Tras más de un siglo, aquel hallazgo fortuito permanece como el pilar fundamental de la imagenología moderna y uno de los hitos más trascendentales en la historia de la ciencia.



LA GUERRA NUESTRA DE CADA DIA



Óscar Javier Ferreira Vanegas



«La única manera de evitar la locura es aislarse, huir hacia el campo»

El ser humano se convirtió en el gran depredador de su ecosistema. Su casa está llena de basura y el patio trasero es un verdadero muladar.

El aire está viciado. El mar es un basurero con islas de plástico. Los ríos son alcantarillas de desechos tóxicos. Las grandes empresas emanan gases que envenenan y aumentan la temperatura, propiciando el efecto invernadero.

La tierra prometida es un desierto. El roedor humano, no solo destruye su hábitat, sino que cada día bombardea las mentes con sus misiles mediáticos que destruyen los corazones de los jóvenes, convirtiéndose en entes robotizados, insensibles y mecánicos, que ya no piensan, y se dejan manipular por las redes sociales.

El paraíso terrenal se parceló entre los poderosos. La guerra no solo está en los campos de batalla, sino en la vida diaria. Cada día debemos colocarnos la escafandra contra el miedo, el caos y la violencia.

Vivir es una aventura; pero en la ciudad, una odisea. En la Ciudad Gótica, el Guasón manipula y compra la ley. El hombre murciélagos se marchó hace tiempo. Las avenidas en las horas pico son interminables rutas de paciencia.

Cada quien sale de su hogar, pero no sabe si podrá regresar al finalizar el día. La gente trabaja para lograr el sustento. Pero gran parte busca la vida fácil, el camino más corto, y busca quitarle al otro el fruto de su esfuerzo. Las técnicas más avesadas de los carteristas sicilianos, se aplican en el

Transmilenio, para despejar a la humilde secretaria de su celular o su billetera. Los deportistas que buscan fortificar su cuerpo, son atracados y despojados de sus bicicletas. Bandas organizadas despojan a los conductores de sus vehículos en las entradas del garaje. Y lo peor: gran cantidad de hogares de mantiene con una tasa de agua de panela al día; en tanto que los políticos que les prometieron una vivienda, educación y mejorar sus vidas, se esfumaron después de las elecciones.

La televisión y los medios digitales se convirtieron en una vitrina donde pululan las mentiras, las noticias escandalosas, la promoción de la morbosidad, la violencia y el mal gusto. Se quiere mostrar como normal, lo anormal. Un mundo sin Dios y sin ley, está predestinado a perecer.

La única manera de evitar la locura es aislarse, huir hacia el campo, en algún lugar donde las bombas y las minas quiebrapatas permitan caminar. Y pedirle a Dios que nos proteja en el diario devenir, capoteando el temporal y protegiéndonos frente a esta guerra inclemente e inhumana que nos acecha. Lo importante es no dejarnos contaminar y caminar por el sendero recto del trabajo, con confianza, esfuerzo y mucho amor y bondad, para con nosotros y los demás. La familia es nuestra prioridad.

El amor debe ser nuestro escudo protector; vivir en paz y sin egoísmo; propiciar la paz en los corazones de nuestros seres queridos, hará más llevadera nuestra existencia. Bendigámonos y bendigamos a los demás. Aprendamos a amar y perdonar.

La insurgencia del cine social:

«UNO MÁS» Y EL TRIUNFO DE LA NARRATIVA AUTÉNTICA



Ricardo Bicenty
Primicia Diario

En un ecosistema cinematográfico dominado por los algoritmos y

los presupuestos astronómicos, la obra independiente «Uno Más», del cineasta afrocolombiano Janer Mena, ha logrado lo impensable: consolidar un fenómeno

de masas a través de la pureza del relato. Con un alcance orgánico que ya supera los 2,8 millones de espectadores, la película se erige como un manifiesto del cine de

guerrilla, demostrando que la identidad y la crudeza social poseen una fuerza de convocatoria superior a cualquier fórmula de mercadotecnia tradicional.

La producción, que nació en 2020 como una exploración visceral de la supervivencia y la diáspora, ha generado una comunidad vibrante de más de 4.000 comentarios activos, validando su profundo impacto cultural en Hispanoamérica y Estados Unidos. «Estas cifras no son solo números; son personas que se sienten vistas por primera vez en la pantalla», explica Mena, cuya visión se ha convertido en un referente indispensable para las generaciones Z y millennial que demandan

contenidos con propósito. Este éxito viral actúa como el preludio perfecto para el nuevo catálogo del director, quien actualmente presenta el largometraje «Soy de aquí» (2024) y la serie documental «África Invisible». Con proyectos en desarrollo tanto en Europa como en Colombia, Janer Mena se posiciona como una voz autoral transnacional, capaz de fusionar la innovación técnica con una narrativa «con alma» que las plataformas de streaming ya no pueden ignorar. El fenómeno de «Uno Más» es, en última instancia, la prueba de que el cine social no solo es necesario, sino masivamente rentable cuando se cuenta desde la verdad.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

Manu y la nostalgia del son:

EL RESURGIR DEL SENTIMIENTO EN «BOLERITO»



Manu emerge como una voz que apuesta por la autenticidad y el arraigo.

En un panorama musical donde la inmediatez suele desplazar

a la lírica, el cantautor colombiano Manu emerge como una voz que apuesta por la autenticidad y el arraigo. Su propuesta, definida por él mismo como un ejercicio de honestidad genuina, nace de la necesidad de traducir las vivencias cotidianas y las historias de su entorno en melodías que aspiran a «tocar el corazón de la gente». Con una identidad sonora que entrelaza el pop latino con el folclor y los ritmos afrocolombianos, Manu se posiciona como un heredero contemporáneo de las narrativas de grandes referentes



Para Manu, este proyecto va más allá de la industria; es una misión social. «Poder alegrar la vida de las personas y de esta sociedad.

como Fonseca, Carlos Vives y Gian Marco.

Su más reciente entrega, «Bolerito», es una pieza que transmuta el dolor ajeno en arte universal. Inspirado en la ruptura sentimental de una amiga cercana, el músico se apropió del relato para transformarlo en una odisea de desamor y nostalgia. La canción no es

solo un bolero; es un tejido sonoro donde convergen el son cubano de la vieja guardia, el pop y sutiles matices de afrobeat. Según el artista, la obra encuentra su brújula estética en colaboraciones magistrales como la de Chucho Valdés con Gilberto Santa Rosa, pero con la frescura necesaria para conquistar a las audiencias actuales de

Iberoamérica. El componente audiovisual de este lanzamiento refuerza esa mirada hacia el pasado. Su lyric video se presenta como una oda a los géneros dorados —desde la milonga y el jazz hasta la salsa—, transportando al espectador a una atmósfera bohemia que complementa la calidez de su voz. Este sencillo actúa como la punta

de lanza de su esperado álbum debut, programado para este 2026, tras el éxito de sus trabajos previos y su EP de 2025, titulado «Te vi».

Para Manu, este proyecto va más allá de la industria; es una misión social. «Poder alegrar la vida de las personas y de esta sociedad con buena música con sentido es algo único», afirma el cantautor. Con la mirada puesta en España y Latinoamérica, el movimiento musical de Manu busca consolidar un sonido propio que, aunque bebe de la tradición, respira con el pulso del presente, ofreciendo un refugio de esperanza y resurgimiento emocional para quienes aún creen en el poder sanador de una buena canción.

EL FANTASMA



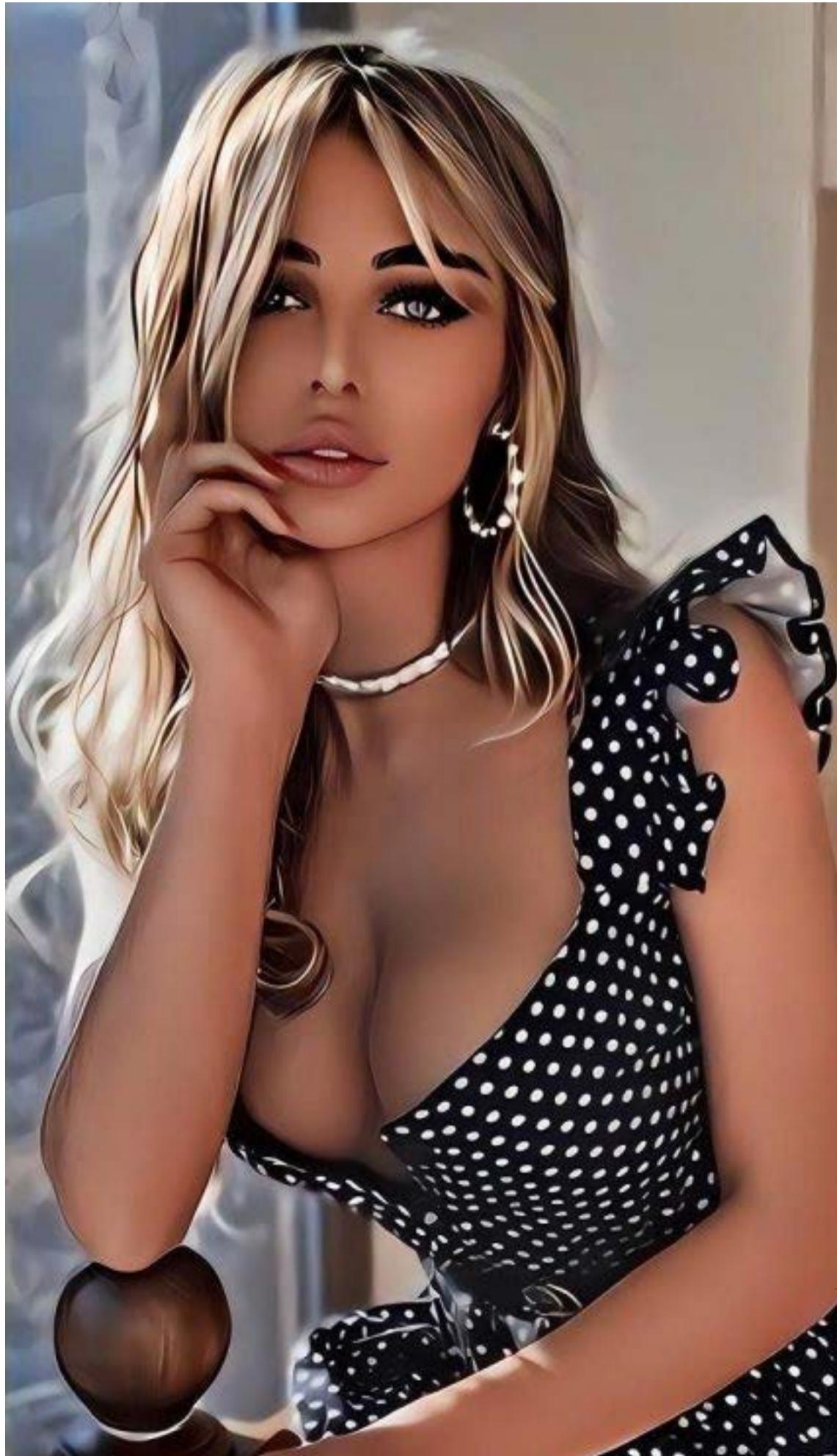
Epa Colombia: Fraude financiero La empresaria de keratinas enfrenta acusaciones de su excontador sobre presuntas deudas millonarias, respondiendo con un desafiante video que ya divide a las redes sociales.

Natalia Paris: «bio-programación» La modelo desató una ola de críticas y memes tras afirmar que la mente puede detener el envejecimiento, una teoría calificada como pseudociencia por expertos en salud.

Shakira: El Salvador y el sueño de Copacabana Tras viralizarse su reacción ante una máscara de Piqué en El Salvador, la barranquillera se alista para un concierto histórico ante un millón de personas en Brasil.

Karol G: Éxito global empañado por crisis familiar Mientras celebra sus 35 años en la cima, la «Bichota» enfrenta la angustia de su hermana Verónica por la disputa legal sobre la custodia de su pequeña sobrina.

Lanzamientos: Cepeda y Monsieur Periné imponen el ritmo Andrés Cepeda y Monsieur Periné lideran las plataformas con estrenos que fusionan el bolero y el afrobeat,



Nia Noir

mientras Bogotá espera el show de Kali Uchis.

Natalia Reyes: Brilla en el estreno de «La celda de los milagros» La actriz es tendencia tras el exitoso debut en Netflix de su reciente filme, consolidándose como una figura clave en las grandes producciones internacionales de este año.

Andrés Parra: Gira de despedida con «Venga que sí es pa' eso» El actor regresa a los escenarios con su espectáculo de autoconocimiento, reafirmando su decisión de priorizar la salud mental y el silencio sobre la actuación tradicional.

Lincoln Palomeque: Entre el suspense y el éxito en plataformas El actor triunfa en México con el estreno de la segunda temporada de «Consuelo» y el rodaje de nuevos proyectos de intriga que lo mantienen en el foco internacional..

Lina Tejeiro: Firme ante las críticas por sus nuevos proyectos La actriz defiende su rol como productora ejecutiva y creadora de contenido, ignorando los comentarios negativos para enfocarse en la expansión de su marca personal en 2026.

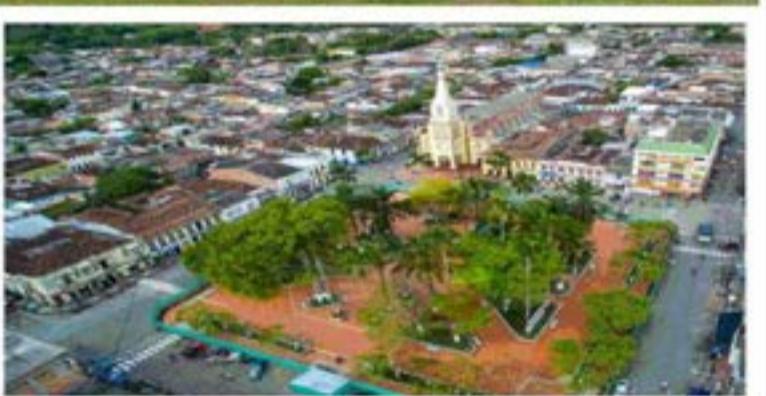
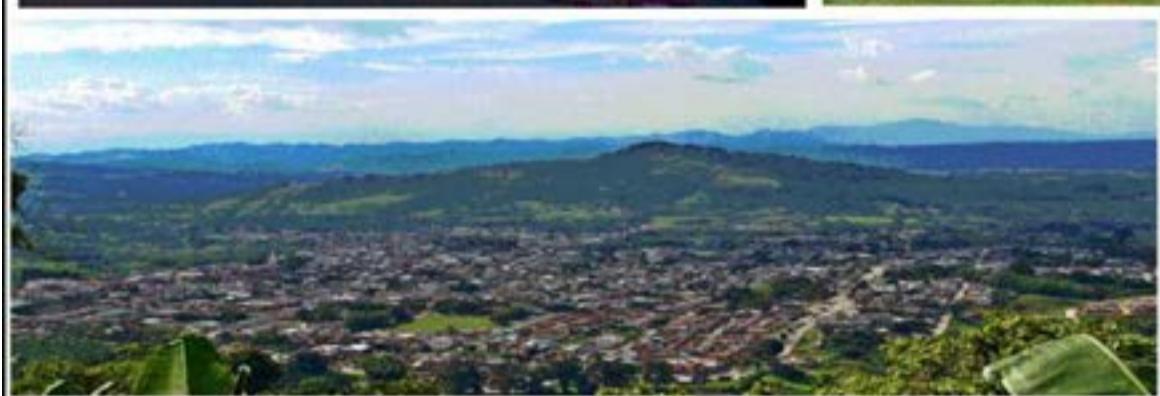
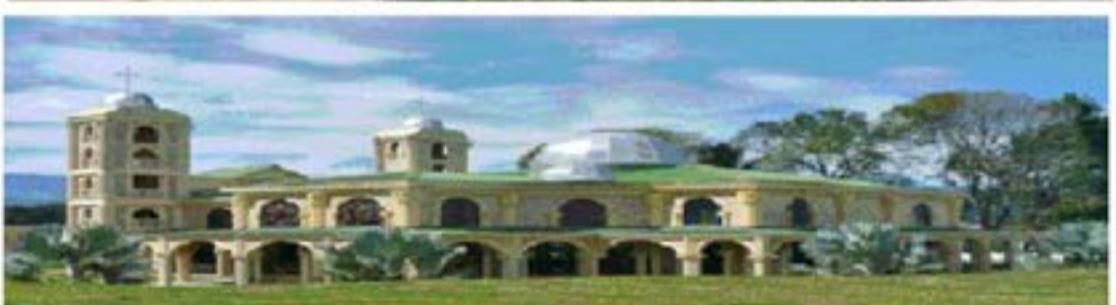
PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Caicedonia:

EL BALCÓN DEL PAÍSAJE CAFETERO



Caicedonia, conocida como la «Ciudad Centinela del Valle», es un municipio del nororiente vallecaucano que destaca por su profunda tradición cafetera y su pertenencia al Paisaje Cultural Cafetero de la UNESCO.

Pulso por el Hospital Militar:

**¿MERITOCRACIA
O POTESTAD
PRESIDENCIAL?**



El oscuro vínculo entre Jeffrey Epstein y la flora colombiana:

**SOMBRAZ DEL
«ALIENTO DEL DIABLO»**



La química del deseo:

**CIENTÍFICAMENTE
SE COMPROBÓ
QUE EL
ENAMORAMIENTO
ES UNA
«ADICCIÓN»**